

# De kluchtige poes en het hondje

## een tegenhanger van De kluchtige aap en het poesje

**J.F.L. Müller**

### **bron**

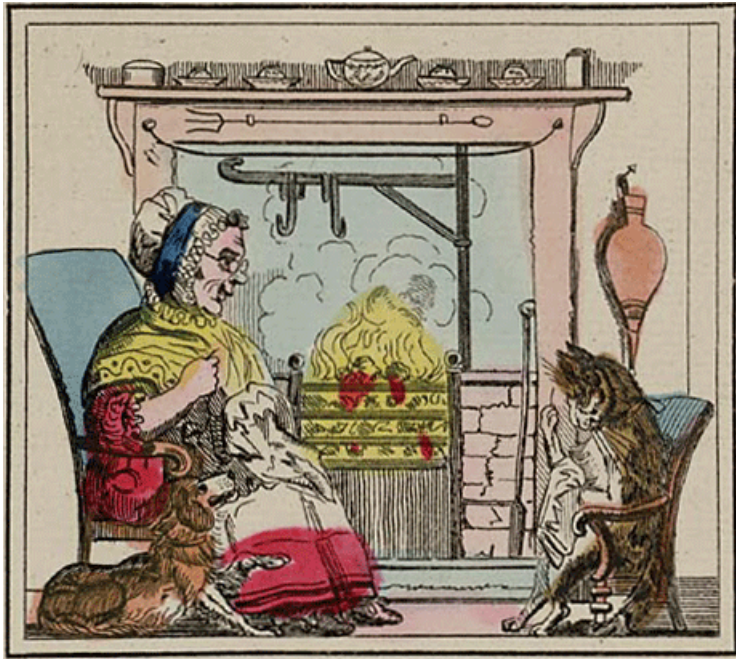
J.F.L. Müller, *De kluchtige poes en het hondje*. Johannes Guykens, Amsterdam 1838

Zie voor verantwoording: [https://www.dbnl.org/tekst/mul1031kluc04\\_01/colofon.php](https://www.dbnl.org/tekst/mul1031kluc04_01/colofon.php)

Let op: boeken en tijdschriftjaargangen die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn. Welke vormen van gebruik zijn toegestaan voor dit werk of delen ervan, lees je in de [gebruiksvoorwaarden](#).



## De kluchtige poes en het hondje.



Hier ziet men Grootje Prop gezeten:  
Een dame, uit d'ouderwetschen tijd,  
Die, in gezelschap van twee vrienden,  
Haar huisselijke dagen slijt.  
Bruin Brak is de eene, een deftig hondje,  
Die trouw volbrengt zijn' wakerspligt;  
Graauw Mietje is de andere, een aardig poesje,  
Op guiterijen afgerigt.  
Madam en Brak, zij staren beiden  
Met welgevallen 't poesje aan,  
Die, in haar' leuningstoel gezeten,  
Al naaijend zingt: *het zal wel gaan!*

Des andren daags, 't was winteravond,  
Komt Grootje t' huis, verstijfd van kou;  
Zij klappertandt, haar leden beven,  
En schreijend roept ze: 'ik, arme vrouw!'  
Maar eensklaps keert haar blijdschap weder,  
Zij ziet, hoe 't vuur is opgestookt,  
Terwijl graauw Mietje, als keukenmeisje,  
Een' vogel braadt en 't eten kookt.  
'Bravo!' zeî Prop, 'wel, dat 's uitmuntend,  
Gij zijt een meid, kijk! zoo 't behoort;  
Maar, maak nu, om eens regt te smullen,  
Ook, als 't u blijft, een weinig voort.'





‘Ja, ja, Madam, wil u maar plaatsen,  
Wijl 't eten in gereedheid is.’  
Sprak Poes - en binnen vijf minuten  
Bevonden zij zich aan den disch.  
Gedienstig Mietje, niet tevreden  
Met hare rol van keukenmeid,  
Wilde ook verscheiden proeven geven  
Van haar beleid en schranderheid.  
En daarom sneed zij, zonder dralen,  
Den vogel in drie stukken door,  
En Grootje Prop, hoe ook verwonderd,  
Bedankte 't lieve poesje er voor.

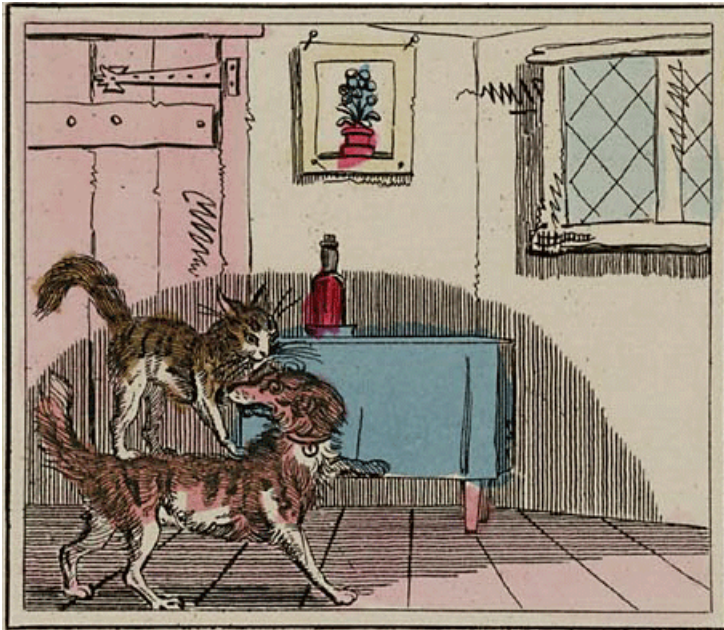
't *Souper* was spoedig afgeloopen,  
Bord, tafellaken en zoo voort,  
't Werd alles, in een paar minuten,  
Door Mie geborgen zoo 't behoort.  
'Uw vlijt,' sprak Prop, 'verdient belooning,'  
(Zij knikte 't poesje vriendlijk toe)  
'Welaan, haal gij eens uit den kelder  
Een lekkere flesch - ik ben te moê.'  
Gezwind voldeed het ijvrig Mietje  
Aan de order, die Madam haar gaf,  
En trok, trots d'eersten keldermeester,  
De kurk van 't lekkere fleschjen af.





‘Kom, wil nu verder blijken geven,  
Hoe gij fatsoenlijk schenken kunt!’  
Hernam Madam, ‘zoo worde u, Mietje!  
Uit Brakjes glas een teug gegund.’  
Mie liet zich dit geen tweemaal zeggen,  
Maar schonk en dronk zoo dapper, dat  
De flesch in tien minuten leeg was,  
En poesje fiks de hoogte had.  
Toen werd zij dartel, uitgelaten,  
Wou niet naar bed gaan, danste, sprong,  
En ging vervolgens op haar hoofd staan,  
Terwijl ze een deftig liedje zong.

Madam, die eenig onheil vreesde,  
    Dat vaak uit dartelheid ontspruit,  
Kom Mietjes kluchten niet aanschouwen,  
    Of borst in schatrend lagchen uit.  
Bruin Brak, die nooit zoo iets gezien had,  
    Bleef eerst een poos verwonderd staan,  
En blafte, met de zaak verlegen,  
    Rondhupplend, zijn vriendinnetje aan.  
Maar deze, die reeds lang geloerd had  
    Op 't gunstige oogenblik, sprong vlug,  
Terwijl Brak 't minst er op verdacht was,  
    Haar' huisvriend op den dikken rug.

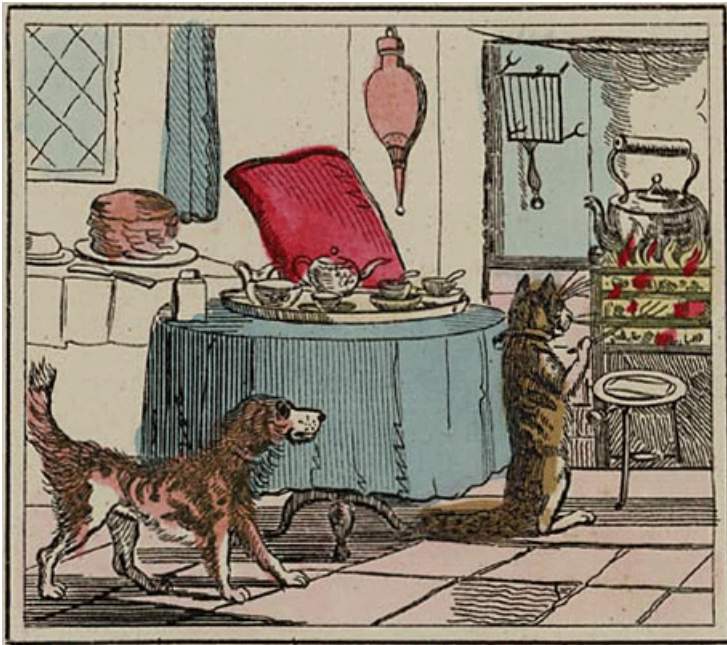




‘Dat 's waarlijk allerliefst te noemen!’  
 Riep dame Prop, ‘gij galoppeert,  
 Alsof ge, in 't *Cirque Olympique*,  
 De kunst van rijden hadd' geleerd.’  
 Heel anders dacht bruin Brak er over,  
 Hij wenschte 't vrachtje naar de maan,  
 En deed, door brommen, janken, bijten,  
 Zijn gramschap meer en meer verstaan.  
 Doch, toen hij zag, dat zijn berijdstster  
 Om al die knorrigheid niets gaf,  
 Nam hij een' sprong en - Mietje wipte,  
 Fluks een twee drie, van 't paardjen af.

‘Dat 's valsch!’ zei Mietje. ‘Zwijg, mijn beste!’  
Riep Grootje nu al geeuwende uit,  
‘t Is middernacht, nu zal het zaak zijn,  
Dat stille rust ons de oogen sluit’.  
Welaan, wilt thans mijn voorbeeld volgen,  
En vleit u in uw stoeltjes neêr;  
Dan vinden wij elkander morgen,  
Met nieuwen lust, in welstand weêr:  
Ik wensch u daartoe wel te rusten.’ -  
Hier zweeg Madam - en Brak en Mie,  
Begonnen met haar in te sluimren.....  
Zij snorkten wel dra alle drie.

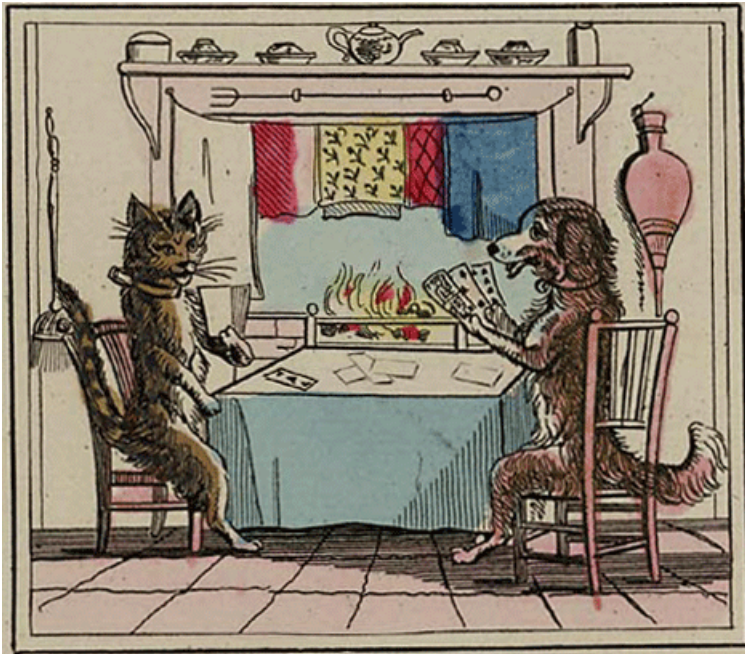




Na zes of zeven uren slapens  
Ontwaakte Mietje 't eerst. Terstond  
Verliet zij hare legerstede,  
En zag den boel eens in het rond.  
Toen borg zij eerst wat overhoop lag,  
En meende, 't was nu meer dan tijd,  
Te zorgen, dat ras alles klaar stond,  
Wat noodig ware voor 't ontbijt.  
Zij kookte water, goot het over,  
Zij zette thee, zij roostte 't brood,  
En schikte zoo 't geheel in orde,  
Dat niets te wenschen overschoot.

Bruin Brak werd door dat leven wakker,  
Stond op en was verwonderd, dat  
Zijn huisvriendin, met zoo veel juistheid,  
Het huisbelang behartigd had.  
En toen nu Prop, bij haar ontwaken,  
Een kopje thee werd aangeboôn,  
Kon zij hare oogen naauw gelooven,  
Want Mie spreidde al haar kunst ten toon.  
Zij wist met *gratie* in te schenken,  
En diende melk en suiker toe:  
Madam moest tot haar' lof wel zeggen:  
'Gij schenkt zoo als ik zelf' steeds doe.'





Nadat 't ontbijt was afgeloopen  
En alles op zijn plaats hersteld,  
Sprak Prop, 'k ga een *visite* maken,  
Bij onzen ouden buurman SMELT.' -  
'Goên dag, Madam! 'k wensch u genoeg!' -  
Riep Poes, toen ze aan de huisdeur was,  
En duwde Brak met vreugd in de ooren:  
'Die tijd komt, Vriend! ons goed te pas!'  
Toen kregen zij, na overleggen,  
Op Mietjes aandrang, in den zin,  
Eens deftig met de kaart te spelen,  
En maakten ras daarmee begin.

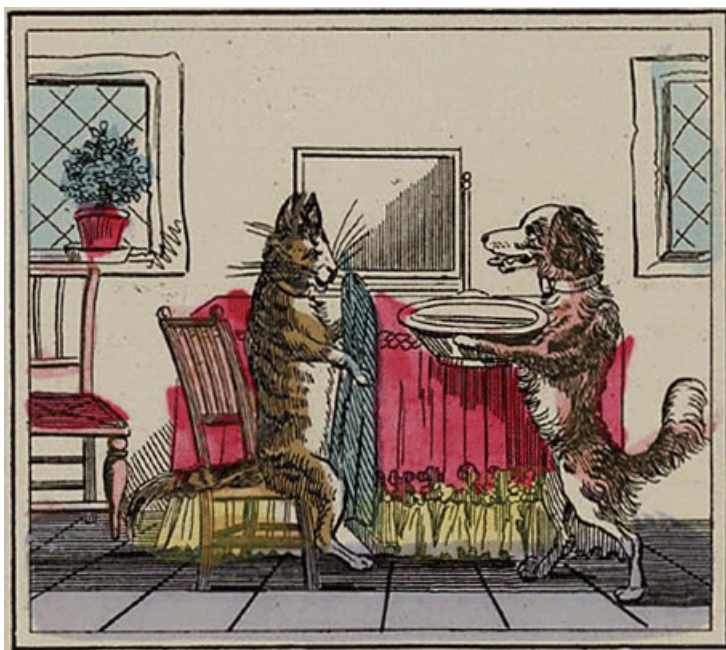
Maar lang toch kon dit spel niet duren,  
Want Brak had daar 't verstand niet toe,  
Ook werd, door zijn gestadig turen,  
't Onrustig Mietje 't zitten moê.  
‘Welaan,’ sprak Poes, ‘ik heb iets beters  
Tot korting van den tijd bedacht:  
Ik heb, door oefning in de Toonkunst,  
Tot zekre hoogte 't reeds gebragt.  
Dus zal ik op de fluit wat spelen,  
En al de passen, die ik maak,  
Moet gij dan nadoen, daarbij zingen  
Een liedje naar den laatsten smaak.’





Brak deed wat zijn vriendin begeerde,  
En 't ging, een' tijd lang, wonderwel,  
Totdat alweêr 't onrustig Mietje  
Riep: 'k schei er uit - een ander spel!  
Wel drommels, Brak! daar schiet me iets heerlijk  
Te binnen, vriend! geloof mij vrij,  
Gij zoudt wel eens zoo deftig uitzien  
Als gij geschoren waart door mij!  
Brak, die dit ook begreep, ging zitten,  
En Pies, behoorlijk voorbereid,  
Begon den hangöör in te zeepen  
Met dartlen zwier en kloek beleid.

Madam, die juist kwam binnentreden,  
 Had poesjes schelmstuk naauw gezien,  
 Of ging, in 't lagchen bijna stikkend,  
 Dit grappig schouwspel ras ontvliên.  
 Mie, die zich hield als niets bemerkend,  
 Nam nu een scheermes op - zij schoor -  
 En de arme Brak, van pijn vaak schreeuwend,  
 Stond toch de kuur manmoedig door.  
 Toen plaatste Poes zich voor den spiegel,  
 (Zij had een' waschdoek bij de hand,)  
 Wiesch Braks gezigt, hem 't haar *coifferend*,  
 Als waar' 't een heertje naar den trant.





Vervolgens neemt ze een' hoed met veëren,  
En zet dien op het hoofd op zij;  
Zij steekt zich in een' rooden tabbaard  
En voegt een sabelbont er bij.  
Zij houdt een hengselmandje in 't eene,  
In 't andre pootje een parasol,  
En maakt, door al die hoofsche kuren,  
Haar' huisvriend schier den kop op hol.  
'Wat ben ik mooi! wat staat dat liefjes!'  
Zoo schreeuwt zij, 'is 't niet waar, mijn vrind!  
Mij dunkt, geen mensch, die 't graauwe Mietje  
In dit *brillant costume* hervindt.

Maar zacht, daar komt Madam, o Hemel!  
Ik houd mij stil, wat nu gedaan?  
Ik leg, zoo zij mij niet veroordeeld,  
Mijn grillen af, van nu voortaan.'  
Zoo sprak ze, en ziet! de deur ging open,  
Madam trad in en dacht in 't eerst,  
Dat zij bezoek had van een Dame -  
Zij negen beiden om het zeerst.  
Wel dra herkende Prop haar Mietje,  
En werd geducht op haar verstoord;  
Doch ras vernieuwde zich de vriendschap,  
En deze duurt tot heden voort.

